

Curso INICIACIÓN a la FOTOGRAFÍA

con Albert Masó



23 julio
Hotel Pozuelo
MADRID

Organiza:



ClickDreaming

www.clickdreaming.com

ClickDreaming
cursos@clickdreaming.com
Tel.: 91 640 56 84
Calle Pollensa, nº2, oficina 1.2
28230 Las Rozas - Madrid

Precio: 125 €
(incluye sandwich y bebidas)

info@clickdreaming.com
www.clickdreaming.com



ClickDreaming

Programa del Curso:

Iniciación a la Fotografía

Toda disciplina requiere ser conocida desde su base, creando unos cimientos sólidos que posteriormente permitan dominarla. Y la fotografía no es ninguna excepción. Es primordial conocer la cámara, saber cómo obtener el máximo rendimiento, modificar los ajustes con criterio...

Albert Masó, a través de este curso teórico-práctico, explicará los principales conceptos fotográficos de una forma sencilla y muy didáctica. "Iniciación a la Fotografía", organizado por ClickDreaming, está dirigido tanto a aquellos aficionados a la fotografía que nunca se han enfrentado a una cámara como a los que quieren conocer y afianzar conceptos, dar un paso adelante en el mundo de la fotografía.

Durante el curso se entregarán dossiers con información complementaria y se proporcionará una amplia bibliografía para poder profundizar en los diferentes temas. Un curso perfecto para dominar los principales hábitos de trabajo y obtener imágenes con una calidad óptima.



Sábado 23 de julio - De 11 a 14h. y de 15 a 20h.

1. Elección del equipo fotográfico:

Tipos de cámaras útiles. El cuerpo réflex: características y elementos imprescindibles y elementales. Los objetivos más adecuados y sus posibilidades según la distancia focal. Elección del equipo adecuado. Medida de la luz. Concepto de exposición. Ley de equivalencias. Tipos de fometrias. Histograma.

2. La calidad de imagen. Conceptos fundamentales:

Concepto de calidad óptica y fotográfica. Efecto de los parámetros más importantes. Bases y fundamentos ópticos. Distancia al centro del campo. Dispersión de la luz. Ópticas acromáticas y apocromáticas. Factores que determinan la calidad de una imagen.

3. Aberraciones ópticas:

Fundamentos y efectos de las más importantes. Distorsiones. Ópticas corregidas. Testings de objetivos. Gráficas. Influencia del diafragma. Equilibrio en los bordes del campo. Objetivos de baja dispersión.

4. El poder de la resolución:

Implicaciones y parámetros de los que depende. La difracción y la refracción. Tratamientos multicapa. Fotos centradas y fotos sangradas. Sistemas de medida de la nitidez: líneas por milímetro. Definición, nitidez, distancia focal, ángulo de visión, profundidad de campo... Tablas y fórmulas.

5. La profundidad de campo:

Concepto y planos ópticos. Factores que influyen. Control en la práctica. Variación de objetivos. Captar todo el relieve. Accesorios útiles. Tipos de trípodes y rótulas. Cable disparador. Tipos de luz. Ángulo de incidencia. Cómo obtener el máximo rendimiento de mi equipo fotográfico.

6. El sistema digital:

Conceptos generales. Similitudes y diferencias entre la fotografía analógica y la digital. Ventajas e inconvenientes. Los formatos del sensor: Full frame, tamaño pequeño y factor de conversión. Cambios en la definición de las ópticas, la distancia focal equivalente, ratio y ángulo de visión en gran-angulares y teleobjetivos.

ALBERT MASÓ

Siempre a la caza de la fotografía de naturaleza



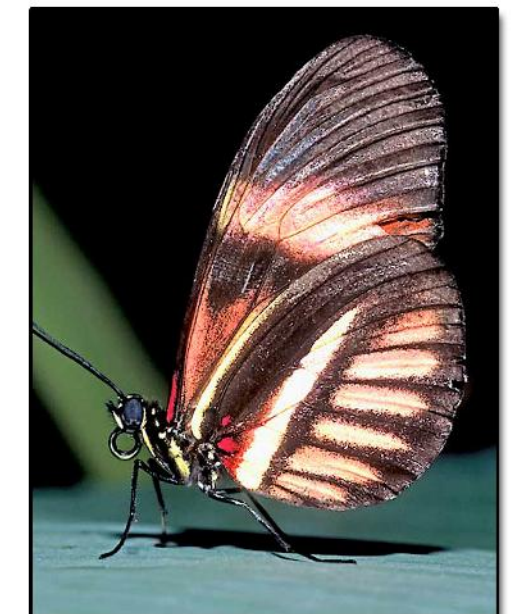
Albert Masó (1956) tiene una vida dedicada a la naturaleza. Desde que se licenció en Biología (ahora está terminando el doctorado) ha trabajado como profesor de Fotografía Científica y de Naturaleza en 30 museos, universidades, etc., ha realizado trabajos de investigación y los ha publicado en más de 100 artículos en revistas nacionales y extranjeras. Es uno de los referentes de nuestro país y es miembro de 12 asociaciones naturalistas y fotográficas, así como fundador,

entre otras, de International Wildlife Photography Society y de la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza (presidida por otro fotógrafo de ClickDreaming, José B. Ruiz).

Hemos podido ver a Albert al frente de más de 200 conferencias, cursos y talleres, ha formado parte de 12 jurados de concursos fotográficos. Ha participado en 25 congresos internacionales de 10 países y en 6 exposiciones. En el certamen Fotonature (2010) fue uno de los 10 ponentes invitados, junto con David Griffin y Kathy Moran (director de fotografía y editora jefe de National Geographic). A lo largo de todos estos años ha logrado reunir un archivo de 60.000 imágenes, obteniendo 18 premios de fotografía y de biología (incluido el del 50 aniversario de los estudios de Biología del Colegio Oficial de Biólogos). También ha realizado numerosas expediciones al Magreb, Europa, islas Canarias, Escandinavia, Norteamérica, Caribe, Sudáfrica...

Albert es autor/coautor de capítulos y fotografías en más de 20 libros y enciclopedias, ha escrito 150 artículos de divulgación científica, aparecidos en 25 revistas, así como de 10 libros: Fotografía, Kalahari, Aves de la Península Ibérica y Baleares, El mundo de los animales de National Geographic Society, Aprende Fotografía digital, Mariposas... Además, ha realizado la traducción y corrección científica de libros ingleses, franceses, italianos y suizos, ha elaborado CD-ROMs y reseñas de libros. Ha colaborador de programas de TV, es asesor científico de Weldon Owen, Simposium Internacional de Naturaleza y Fotografía, Ed. Omega, Montphoto, Mundo Científico, así como colaborador y asesor científico de National Geographic.

www.albertmaso.com



Un paisaje, una mirada, la luz del atardecer, un edificio milenario, nuevas culturas, todo forma parte del mundo de ClickDreaming que queremos compartir contigo. Nuestra pasión por viajar y la fotografía nos impulsan a que la experiencia de viajar no sólo sea única e inolvidable, sino que se convierta en una experiencia de vida.

ClickDreaming. Pasión por viajar y fotografiar tus sueños